

AD

N° 80
DÉCEMBRE 2008 - JANVIER 2009
5 €

VOUS POUVEZ ACQUÉRIR SÉPARÉMENT
LE MAGAZINE À 4,90 € OU L'AGENDA À 5 €.
APPELZ-NOUS AU 0 800 20 64 28.
OFFRE VALABLE DU 27 NOVEMBRE AU 14 JANVIER 2009
MENSTYLE.FR

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

**DES MAISONS
SUBLIMES
AUTOUR DU MONDE**

*New York, Paris, Rome, Marrakech,
Mongolie, Californie*

Rêves d'or

CADEAUX, MEUBLES ET
OBJETS PRÉCIEUX...
LA SÉLECTION ABSOLUE

*Passementeries, mosaïques
et papier peint sur mesure*
**LES ADRESSES SECRÈTES
DES DÉCORATEURS**

EXCLUSIF
**CHEZ SAINT
LAURENT**
avant la vente du siècle



AD

09

ART, *ANTIQUITÉS*, DESIGN, ARCHITECTURE...

AGENDA
CULTUREL

LES GRANDS RENDEZ-VOUS À TRAVERS LE MONDE
ET LES MEILLEURES ADRESSES AD

STOCKHOLM**STOCKHOLM FURNITURE FAIR /
NORTHERN LIGHT FAIR**

À la fin du XIX^e siècle, livrée au romantisme national, la Suède, tout comme le Danemark, la Norvège, l'Islande et la Finlande, met l'accent sur les exigences de la simplicité domestique, tout en dressant l'inventaire de ses techniques artisanales ancestrales.

Après la publication en 1899, par la féministe socialiste suédoise Ellen Key de *Beauté pour tous*, texte fondateur du design scandinave, celui-ci sera, tout au long du XX^e siècle, l'expression de la pensée du bien-être culturel, économique et social, et appréhendé comme un outil d'amélioration esthétique, économique, ergonomique et démocratique des objets du quotidien, recommandés par l'État. Au fil des décennies, le design suédois aura pour figures tutélaires Bruno Mathsson, Gunnar Asplund, Sigvard Bernadotte et l'Autrichien Josef Frank, établi en Suède depuis 1934, inventeur du style "Swedish Modern". Sans oublier Ikea, fondé en 1943 comme firme de vente par correspondance, et dont le premier magasin ouvrit à Stockholm en 1965.

Aujourd'hui, se réclamant des arts et métiers vertueux et fondateurs, esquivant le joug étatique et chahutant les codes ergonomiques, deux nouvelles générations de designers occupent désormais le devant de la scène avec Thomas Sandell, Björn Dahlström, Jonas Bohlin ou encore le trio Claesson-Koivisto-Rune.

Tenue chaque année dans l'enceinte de la Stockholm International Fairs et capillarisée en plus de cinquante événements organisés en ville (Design Week), la Stockholm Furniture Fair, assurément le plus important des salons de design nordique, cultive cet héritage tout en projetant son impact sur le futur. Avec ses 40 000 visiteurs dont 5 000 accourus de l'étranger, la SFF compte aussi avec ses salons-gigognes - Northern Light Fair (le salon du luminaire au 100 exposants) et Greenhouse, qui depuis 2003 joue les pépinières du jeune design scandinave où exposent les indépendants et les écoles.

Après Giulio Cappellini, invité d'honneur de la SFF 2008, c'est au tour de la Néerlandaise Ineke Hans, designer conceptuelle et iconoclaste méritant ici son surnom de Fifi Brindacier (Pippi Langstrump) du secteur, de connaître ces égards. Dans un autre registre, la capitale suédoise accueillera ensuite l'International Boat Show (27 février-8 mars ; ifbso.com) et, en mars, la Stockholm International Antiques Fair (Antik Mässan).

*Du 4 au 8 février
2009.
www.stockholm
furniturefair.com*

UN MUSÉE**ARKITEKTUR MUSEET**

*Tél. 00 46 8
587 270 00,
www.arkitek
turmuseet.se*

Situé sur l'île de Skeppsholmen, partageant avec le Moderna Museet (qui doit tant à Pontus Hultén) les murs du bâtiment conçu par l'architecte espagnol Rafael Moneo, le musée d'Architecture organise un feu roulant d'expos temporaires.

UN HÔTEL**RIVAL**

*Mariatorget 3,
tél. 00 46 8
545 789 00,
www.rival.se*

Un ancien cinéma (1937), une pop-star (Benny Andersson, du groupe Abba), une ambiance festive, un décor signé Claesson-Koivisto-Rune : mieux que les Scandic, Nordic, et quand le Birger Jarl affiche complet, le Rival et ses 100 chambres et suites est une curiosité absolue.

UN RESTAURANT ET UN BAR**F12**

*Fermé samedi
midi, dimanche.
Fredsgatan 12,
tél. 00 46 8
248 052, www.
fredsgatan12.com*

Le duo Melker Andersson/Danyel Couet tient la haute main sur la gastronomie trendy locale. Posé dans l'enceinte de l'académie des Beaux-Arts, le F12 rehausse son décor d'œuvres plastiques prêtées par les plus belles galeries et hisse sa cuisine au rang des meilleures fusions du moment.

CAFÉ OPERA

*À partir de 18 h.
Operahuset,
tél. 00 46 8
676 58 07, www.
operakallaren.se*

C'est le designer Thomas Sandell qui a ravivé avec brio et insolence les ors XIX^e du bel opéra, et c'est désormais l'un des spots chic pour l'apéritif ou un verre après-dîner.

UNE GALERIE DESIGN**MODERNITY**

*Sibyllegatan 6, tél.
00 46 8 20 80 25,
www.modernity.se*

Fraîchement installé en cette vaste galerie, Andrew Duncanson ratisse le prolifique champ créatif du design scandinave des années 40 à 80 avec une prédilection pour le verre et la céramique des designers Axel Salto, Gunnar Nylund, Stig Lindberg, Vicke Lindstrand ou Carl Harry Stalhane.

LE FILM

Les hommes qui n'aimaient pas les femmes, Niels Arden Oplev, 2008, avec Michael Nyqvist et Noomi Rapace : premier volet de la trilogie *Millenium* de Stieg Larsson au cinéma.