

Dagens Industri



Onsdag 7 maj 2003

Årgång 28, nummer 103 Pris 15:-

Östermalm nya sätet för modern design

Di Christer Ekborn

christer.ekborn@di.se

08-736 56 81

Kvarteren runt Östermalmstorg i centrala Stockholm är inte bara centrum för Sveriges främsta antikhandlare, utan även i allt högre grad för butiker med nutida design.

Gamla stan i Stockholm var länge landets självklara samlingsplats för antikvitetsaffärer – innan rollen efter hand övertogs av kvarteren kring Östermalmstorg. Nu öppnas här ytterligare en högborg för 1900-talets alltmör begärliga moderna "antikviteter".

Skandinavisk modernism och design från 1940-, 1950- och 1960-talen är inte bara högsta mode här hemma utan även utomlands, inte minst i USA.

Amerikanska samlare slukar in-

te bara danska möbler av **Jacobson**, **Wegner**, **Panton** och **Kjaerholm** utan till exempel även svensk 1950-talskeramik och 1940-talsmattor från **Märta Måås-Fjetterströms** ateljé i Båstad.

Svenska lyxmobler från 1900-talets första hälft betalas numera på auktion lika dyrt som 200 år äldre gustavianiska antikviteter.

Ponti-utställning

Skotten **Andrew Duncanson** öppnade 1998 butiken Modernity i Gamla stan med inriktning på 1900-talsdesign av högsta kvalitet i möbler, keramik, glas, belysning och smycken och med tyngdpunkt på skandinaviska formgivare.

Inte helt oväntat är han också medlem av Sveriges konst- och antikhandlarförening.

Nu har Modernity flyttat vidare till Sibyllegatan och Östermalms-

torg. Den nya butiken invigs med en specialutställning av möbler som formgivits av den kände italienske modernisten och arkitekten **Gio Ponti**, som dog 1979.

Gio Ponti ritade även Italienska kulturinstitutet på Gärdet 1958, så det faller sig naturligt att utställningen hos Modernity sker i samarbete med institutet.

"Butiken i Gamla stan blev för trång och det blev också för bökigt med alla transporter där. Jag har sneglat på Östermalmstorg i flera år – redan nu har jag tio gånger fler besökare här", berättar Andrew Duncanson.

Även Modernitys konkurrent



HET ITALIENARE. Denna 1950-talståtölj av Gio Ponti från Italienska kulturinstitutet i Stockholm ingår i Modernitys specialutställning.



Andrew Duncanson

Jackson i Gamla stan har nyligen öppnat filial i närheten, på Karlavägen.

I fjol flyttade Stockholms Auktionsverk – med en modern auktionsavdelning lika aktiv som den traditionellt inriktade – från centrala Gallerian vid Hamngatan till Nybrogatan i kvarteret intill Östermalmstorg.

Inte bara antik

Här ligger dessutom några av Stockholms ledande butiker för nutida formgivning – längs Nybrogatan David Design och Nordiska Galleriet och vid Sibyllegatan Asp-lunds.

Så i otålig väntan på ett permanent svenskt designmuseum får man väl säga att Östermalmstorg tills vidare kreerar rollen som Mittens rike för både ung och gammal formgivning. □



NYA ANTIKVITETER. Skandinavisk 1900-talsdesign är högsta mode i Modernitys nya butik vid Östermalmstorg i Stockholm.