

# DN. BOSTAD



**VERKTYG**  
Skölj järn. Urholkar trä. Från tyska schulpen, "snida".



## Sakletare

Det finns gott om butiker för älskare av 1950- till 1970-talet i Stockholm. Mats Wigerdal har en av dem. Sidorna 4–9

FOTO: BEATRICE LUNDBORG

### Priser från Vallentuna Spånga, Nynäshamn

Villorna i Spånga kostar närmare 21000 kronor per kvadratmeter – nästan 6000 kronor mer än i Vallentuna. Läs mer på DN Bostads nya prissidor.

SIDORNA 12–13



### Se upp med skojare i borätsföreningen

En del är bara intresserade av att göra snabba pengar. Andra fattar beslut som i första hand gynnar dem själva.

BOSTADSRÄTTSSKOLAN, SIDAN 11

### Goda utsikter för tornboende

Studenterna i Västerås får ett riktigt lyft när det gamla vattentornet förvandlas till studentbostäder.

SIDAN 2

### Ny artikelserie i DN Bostad

Första flytten var för 40 år sedan. Nu har Peter och Kajsa av Petersens bytt till sig sin kanske sista lägenhet, en tvåa på Söder.

SIDAN 10

ANNONSINDEX: Bostadsrätter, sid 43 Bygga nytt, sid 41 Fritidshus, sid 41 Hyresmarknad, sid 51 Utlandet, sid 43+58 Villor, sid 32

## DANDERYD

BESIKTIGAD



### Djursholms Ekeby

Högt belägen byggmästarvilla nära skola och Roslagsbanan.

- Pris 4 500 000:- utgångspris
- Boyta 160 kvm
- 7 rok, 4-5 sovrum
- Tomt 1162 kvm
- Visas sön 13/3 15.00-16.30 och mån 14/3 18.00-18.45
- Stationsvägen 21A
- Webbnummer 1061-0271
- Danderyd 08-585 702 00

BESIKTIGAD



### Danderyd - Enebyberg

Trevligt, stort och centralt beläget hus med fin tomt.

- Pris 4 500 000:- utgångspris
- Boyta 173 kvm, biyta 69 kvm
- 8 rok, 5-7 sovrum
- Tomt 1348 kvm
- Visas sön 13/3 13.00-14.30 och tis 15/3 18.00-18.45
- Gamla Norrtäljevägen 82
- Webbnummer 1061-0524
- Danderyd 08-585 702 00

## EKERÖ

BESIKTIGAD



**Ekerö - Närlunda** • Med underbart syd/väst läge och med strålande sjöutsikt ligger denna charmiga villa i Närlunda. Huset som är byggt -96 samt utbyggt -02 ligger endast ca 100 m från Mälaren och kommer att ha tillgång till gemensam brygga som skall byggas. Området är lugnt och barnvänligt och ligger med gångavstånd till skolor, buss och Ekerö C.

- Pris 3 875 000:- utgångspris
- Boyta 146 kvm
- 5 rok, 3 sovrum
- Tomt 1865 kvm
- Byggt 1996 ombyggt 2002
- Visas sön 13/3 14.30-15.15 och tis 15/3 18.00-18.45
- Sjöängsvägen 11
- Webbnummer 1071-0350
- Ekerö 08-560 350 95

## BROMMA



### Bromma Äppelviken - 2:a

Ett boende med atmosfär i 20-tals fastighet. Renoverad i ljusa färger.

- Pris 1 875 000:- utgångspris
- Avgift 2 112:-/mån inkl VVA
- Boyta 69 kvm
- Visas sön 13/3 13.00-13.45 och mån 14/3 18.15-18.45
- Asplundsvägen 1, 1 vån
- Webbnummer 1070-4745
- Bromma 08-50537704



Fastighetsbyrå

www.fastighetsbyra.nu  
www.hemnet.se

Ägaren till Modernity, Andrew Duncanson, på pallen "Tulpan" av Eero Saarinen från 1956. Kostar 3 200 kronor. Lampan till höger är "Arco" från 1962 av Castiglioni för 9 500 kronor. I taket hänger "Kotten" av Poul Henningsen från 1958 för 32 000 kronor. Stolen i ek och skinn till höger är Hans Wegners "Hjärtestol" från 1954. Sex stycken för 28 500 kronor.



1950- till 1970-talet är populära igen. DN har tittat in i några affärer med olika inriktning som säljer begagnade prylar och möbler.

text Hans Rooth, Lage Stone foto Beatrice Lundborg

# Bättre begagnat

De flesta designade möbler och objekt från 1950- till 1970-talet har egentligen aldrig blivit omoderna.

Form, funktion, färger och material kan i dag kännas lika innovativa och nya som när de skapades. Mycket kännetecknas av en omsorg om detaljerna som i dag skulle kosta en förmögenhet att återge. Men av den tidens fabriker och hantverkare finns inte längre många kvar.

De tongivande gestalterna bakom de tre

decenniernas formgivning börjar bli bekanta för en allt bredare krets. Arkitekter som Alvar Aalto, Arne Jacobsen, Poul Kjaerholm, Hans Wegner, Bruno Mathsson, paret Eames. Formgivare som Stig Lindberg, Tapio Wirkkala, Astrid Sampe, för att nämna några. Personer som bidragit till heminredningens utseende med sin originalformgivning eller som inspiratörer. Ett av budskapen var att hellre ge utrymme för ett fåtal funktionella möbler än att överlasta och blockera rummen.

Många möbler från den tiden – i gedigna material som tål oändligt slitage – har fått en patina som har gjort dem än mer levande. Internationellt talar man om vintage – förfinad, dyrbar stil – och patina, medan uttrycket secondhand står mer för en ekonomiskt överkomlig stil.

Klart är att de här gårdagsformerna är delar av vårt kulturarv. Det som kanske påverkat oss, gett oss minnen, någonting vi återupplever och känner att vi vill återknyta till. I alla fall för 40- och 50-talister. Dagens generation

är nyfiken på epoken för att den representerar något nytt de aldrig upplevt.

Handeln med secondhand- och vintagedesign har i viss mån flyttat över till internet via sälj, köp och auktioner, vilket innebär att varorna är tillgängliga för en allt större kundkrets.

Men även floran av butiker med både värdefull vintage och fyndsaker med koncentration på 50-, 60- och 70-talen växer. DN Bostad har tittat in i fyra butiker i Stockholm med olika inriktning.

## Kärlek till blond design

**BUTIKEN STARTADE** i gamla stan 1998 men finns nu på "fina gatan" – när det gäller antik-, vintage och designbutiker – nära Östermalmstorg.

Andrew Duncanson som äger affären, hade tidigare en butik med modern design i sitt hemland Skottland. Vintagedesign var däremot hans privata intresse, vilket allt mer tog över även yrkesinriktningen.

Men eftersom det både i England och Skottland var svårt att få tag på den skandinaviska designen med dess rena linjer, sökte sig Andrew så småningom till Sverige.

Modernity har specialiserat sig på hantverkstillsatt dansk och svensk 50- och 60-talsdesign med inslag av finskt, amerikanskt och holländskt. Merparten är välkänt och bekräftat. Solitärer som har evighetsstämpeln godkänd, inristad i själva formen och alltid eftertraktade. Där finns många av de stora, tunga namnen som Poul Kjaerholm, Finn Juhl, Bruno Mathsson, Arne Jacobsen med flera.

Varför ska man köpa vintage med märkesstatus?

– Det handlar om kvalitet, betonar Andrew Duncanson. Bra material, bra formgivning och inte minst bra tillverkning. Och därmed också alltid en god investering, i längden ekonomiskt hållbar. Förutsättning för att det verkligen ska vara en investering är också att det är en välkänd designer eller tillverkare bakom – och självklart att möblerna eller objektet är i gott skick.

– Vi ger vägledning, råd och service till kunden. Det är det man betalar för, liksom vår kunskap och att få historiken bakom varje möbel eller objekt.

**Ditt råd till kunder som vill handla vintagemöbler?**

– Köp det bästa, det du anser dig ha råd med. Om du tröttnar kan du alltid sälja eller eventuellt byta mot något annat.

**Vad blir då framtidens vintage?**

– Självklart kommer de stora formgivarnamn och producenterna på 80- och 90-talen att bli intressanta, men på den boomen vi får nog vänta ett femtontal år till. Och 50- och 60-talsmöblerna tar aldrig slut.

### Modernity

**Ägare:** Andrew Duncanson

**Adress:** Sibyllegatan 6

**Inriktning:** i huvudsak högklassisk och exklusiv nordisk design av välkända möbelformgivare, från 1950- och 60-talet. Även specialiserad på keramik

Andrew Duncanson har en privat kärlek till keramik och stengods, som Arabias studioobjekt från 50- och 60-talen.

– På den tiden fick formgivarna ofta stort stöd från producenterna att utöva och utveckla sin konstnärlighet. Toini Muona är till exempel en god representant som kanske inte fått den uppmärksamhet hon förtjänar.

Andrew Duncanson har även valt ut lekfulla inspiratörer som holländaren Gerrit Rietveld, representerad på Modernity med sin svängda filtklädda soffa med handlaskade kanter, ritad 1956. En soffa som skulle kunna vara formgiven i dag.

Butikens besökare är i alla åldrar med ett

gemensamt – de söker kvalitet och en investering. Li Pamp arbetar med Andrew på Modernity:

– I dag är de flesta kunder kunniga och medvetna om vad de söker. Självklart har de senaste årens uppmärksamhet genom tv:s "Antikrundan" och auktionshusens satsningar på 1900-talets modernism skapat en ny kundkrets som uppskattar och vill omge sig med kvalitetsmöbler. Kundernas vetgirighet och kunskap gör det än roligare för oss som arbetar med dessa möbler.

– För många stadsbor som bor trångt är till exempel funktionalismens formspråk ett designmässigt uttryck som stämmer även i dag. Bokhyllor på ben och underredan av stålstativ är exempel på en inredningsstil som skapar en luftighet och svävande lätthet på små ytor.

I fönstret står ett fantastiskt skrivbord av Georg Nelson, ritat 1950 för producenten Herman Miller i USA. Det tycks än i dag oslagbart modernt, stiligt, unikt och dyrt. Tanken dyker upp – varför finns det så få nyproducerade snygga skrivbord för hemmakontoret? ▶



Överst föremål från Svenskt Tenn från tjugo- och trettio-talet. Kostar mellan 1200 och 1600 kronor. Till höger vaser från 1950-talet av Erik och Ingrid Triller för mellan 1200 och 4800 kronor. Under en femtiotalvas och skål av Stig Lindberg för 2200 kronor och 3600 kronor. Den gröna vasen är från 1950 av Gunnar Nylund för 2600 kronor. Den mönstrade är italienskt femtiotal av Guido Gambone. Sålrd för 6500 kronor.



Stolen i stål med ylletyg och medar av bok från 1958. Skapad av Charles och Ray Eames. Pris: 6500 kronor.



Lampan heter "Flowerpot" och kostar 12500 kronor. Verner Panton gjorde den år 1966.